

КЪЭБЭРДЕЙ – БАЛЪКСЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ
ШЭДЖЭМ МУНИЦИПАЛЬНЭ КУЕЙМ ИЛЬБАЖЪЭ
ШЭДЖЭМ КЪУАЖЭМ ДЭТ КУРЫТ ШЭНЫГЪЭ
ШРАГЪЭГЪУЭТ
МУНИЦИПАЛЬНЭ КИЗОНЭ ТУЭХУЦАПНЭ
«КУРЫТ ШЭНЫГЪЭ ШРАГЪЭГЪУЭТ ЭДЖАПЭ»

КЪАБАРТЫ – МАЛЪКАР РЕСПУБЛИКАНЫ
ЧЕГЕМ МУНИЦИПАЛ РАЙОНУНУ «ТЕБЕН
ЧЕГЕМ ЭЛНИ БИТЕУЛО БИЛИМ БЕРГЕН
ОРТА ШКОЛУ» ДЕГЕН МУНИЦИПАЛ
БИТЕУЛО БИЛИМ БЕРГЕН КАЗНА
УЧРЕЖДЕНИЯСЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.П.НИЖНИЙ ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

361406 КБР, Чегемский район, с.п.Нижний Чегем, ул.Кулиева,84 тел.8(866)-30-79-0-51
ОКПО 34628744 ОГРН 1020700687754 ИНН/КПП 0708004387/070801001

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ с.п.Нижний Чегем
А.М.Сарбашев А.М.Сарбашев
Приказ № 30/2 от 23.06.2021г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Промышленный дизайн»**

Составитель: п.д.о. А.М. Жабоева

Направленность: художественная
Возрастная категория: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №7 от 22.06.2021г

с.п.Нижний Чегем
2021г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» ориентирована на обучающихся средней общеобразовательной школы. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СОО и соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования. Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний. Данная программа позволяет учащимся средней школы познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Задачей программы является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

Новизна

Программа заключается в реализации принципа интеграции обучающихся в систему профессионального образования в различных отраслях дизайна.

Актуальность

Программа актуальна в связи с ростом популярности и интереса к различным областям дизайна среди обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель:

- профориентация, оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения.

Задачи:

- активизация творческого потенциала обучающихся;
- овладение обучающимися прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
- выявление и развитие у них коммуникативных способностей.
- создание условия для формирования умения работать в группе;

- знакомство с историей возникновения и развитием дизайна за рубежом и в России.
- получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;
- развитие у обучающихся способностей к рефлексивному анализу;
- освоение ими базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- реализация интереса к художественному проектированию одежды;
- формирование у обучающихся эстетического восприятия и творческого воображения.

Особенности набора обучающихся

Набор в группу – свободный, по желанию ребенка и их родителей.

Особенности возрастной группы:

Программа рассчитана на детей и подростков среднего школьного возраста 11 -15 лет. (5-8 кл.).

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год по 4 часа в неделю (144 часа в уч. год).

Формы и режим занятий:

Основными формами обучения являются:

-коллективная, групповая

-при освоении художественно-прикладных технологий – индивидуальная и парная;

-при дизайн-проектировании – работа в малых группах (3-5 человек).

Планируемые результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся должны получить следующие знания:

- о выборе материалов для дизайн-проектирования;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- о месте и роли дизайна в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об истории дизайна в России и за ее пределами.

Формы подведения итогов реализации программы

Результаты освоения программы могут быть представлены в следующих формах:

1. Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса;
2. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
3. Оформление и защита творческих проектов.
4. Опрос.

Структура курса представлена тремя разделами:

- Раздел «Основы дизайна» знакомит обучающихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; особенностями с деятельностью в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.
- Раздел «Художественно-прикладные технологии» предусматривает знакомство каждого обучающихся со всеми видами художественно-прикладных технологий, представленных в программе.
- Раздел «Дизайн-технологии» включает в себя теорию и практику дизайн – проектирования интерьера.
Обучающихся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают ряд способов и приёмов работы с различными материалами.

Учебный план

№	Раздел	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	Введение в программу Техника безопасности. -противопожарная безопасность, -санитарные нормы	4	4	- -	опрос
2.	Раздел 1. Основы дизайна	Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях. Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии. Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды. Тема 1.4. Дизайн как художественно-	52	42	11	Опрос Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса

		проектная деятельность.				
3.	Раздел 2. Художественно-прикладные технологии	Тема 2.1. Графический дизайн Тема 2.2. Промышленный дизайн Тема 2.3. Дизайн интерьера	40	10	30	Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса
4.	Раздел 3. Дизайн-технологии	Тема 3.1. «Дизайн-проект» Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектов Тема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта Тема 3.4. Презентация индивидуальных творческих проектов	48	6	42	Оформление и защита творческих проектов. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
		ВСЕГО:	144	60	84	

Учебно-тематический план

п/п	Название разделов и тем	Количество часов
I	Раздел 1. Основы дизайна	56
1.	Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях.	16
2.	Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.	16
3.	Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды.	12
4.	Тема 1.4. Дизайн как художественно-проектная деятельность.	12
II	Раздел 2. Художественно-прикладные технологии	40
5.	Тема 2.1. Графический дизайн	16
6.	Тема 2.2. Промышленный дизайн	12
7.	Тема 2.3. Дизайн интерьера	12
III	Раздел 3. Дизайн-технологии	48
8.	Тема 3.1. «Дизайн-проект»	8
9.	Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектов	16
10.	Тема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта	12
11.	Тема 3.4. Презентация индивидуальных творческих проектов	8
Итого:	144 часа	

Методическое обеспечение программы

- дидактический материал;
- плакаты;
- методические разработки;
- видеозаписи;
- компьютерные презентации.

Литература:

- 1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.
- 2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С., Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
- 3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.
- 4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. – М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.
- 5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://design-mania.ru> Сайт об основных видах дизайна
- 2) <http://hqroom.ru> Сайт об архитектуре и инновационном дизайне интерьера
- 3) <http://awdee.ru> Издание о графическом дизайне
- 4) <http://kak.ru> Портал о дизайне
- 5) <http://interior-design.club> Сайт о дизайне интерьеров